

(٤٩٩) حِينَ نَوْرُ الشَّمْسِ مَالٍ

تلحين: P. L. Lambillotte

In two

١. حِينَ نَوْرُ الشَّمْسِ مَالٍ سَكَتَ الطَّيْرُ وَ
 بَاتَ أَيُّ قَلْبٍ مَا اسْتَمَالَ حُسْنُ أَتَقَى الْأُمَهَاتِ
 هَاتِ لَازِمَةً: إِلَيْكَ يَا بَتُولُ
 مَسْمَعِي نِدَاؤُكَ جَمِيلٌ
 لِيَا عَا نَتِي أَسْرِعِي

١. حِينَ نَوْرُ الشَّمْسِ مَالٍ سَكَتَ الطَّيْرُ وَبَاتَ
 أَيُّ قَلْبٍ مَا اسْتَمَالَ حُسْنُ أَتَقَى الْأُمَهَاتِ
 لَازِمَةً: إِلَيْكَ يَا بَتُولُ
 نِدَاؤُكَ جَمِيلٌ
 عِنْدَمَا يَأْتِي الْمَسَاءُ رَتَّلُوا تَهْنِئَةً الْقُلُوبُ
٢. غَالِبًا تُعْطِي السَّمَاءُ قَطْرَهَا بَعْدَ الْغُرُوبِ
 أَيُّ شَيْءٍ فِي الْجَمَالِ سَادَ حَبَاتِ الْقُلُوبِ
 كَصَبِيٍّ بِابْتِهَالٍ طَالِبٍ مَحْوِ الذُّنُوبِ
٣. سَاجِدٍ وَهُوَ يَقُولُ أَنْتِ أُمِّي يَا بَتُولُ
 أَيُّهَا الْخَاطِي الْأَتِيمُ خَوْفَ أَنْ يُمْسِيَ الْجَحِيمُ
٤. رَافِعًا كِلْتَا الْيَدَيْنِ إِحْفَظِي لِي الْوَالِدَيْنِ
 قُمْ وَتُبْ قَبْلَ الظَّلَامِ لَكَ بَيْتًا فِي الْخِتَامِ